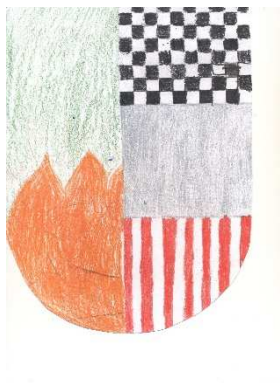


Hořice



Autorka:

Novotná Štěpánka, 6.C, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Levá strana – použití znaku Trčků z Lípy

Pravá strana - Zelená - tráva, příroda,

ohně – mluvící znamení obce

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Dle mého soudu návrh, s kterým by se dalo úspěšně pracovat. Navržení mluvícího znaku lze pochválit. Navrhovatelka v levém poli použila figury erbu Trčků z Lípy. Pravé by pak mohlo být děleno plamenným řezem červeno-zeleně. To proto, aby červená třetina levého pole štítu nesousedila s červenou v pravém poli štítu. Zelené pole by mohlo být pokryto několika zlatými volnými plameny. S figurou plamen se dá pracovat i tak, že by bylo být navržen jako plamen v přirozených barvách.

Hořice



Autoři:

Koubek Lukáš,

Zezula Pavel, 6.A, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Klíče ze znaku Vyšehradské kapituly,

Znak Trčků z Lípy jako majitelů,

zelená jako tráva, červená jako oheň, černá jako smrt

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Dělení štítu kosmo nebo šikmo a navíc ještě břevnem, přináší obtíže pro vyplnění vzniklé trojúhelníkové plochy figurou. Břevno onu plochu ještě zmenší a figura do ní umístěná se nutně musí „miniaturizovat“ a to výraznosti znaku neprospívá. Při posouzení je zde také porušeno pravidlo o barvě a kovu. V poli pokrytém barvou nemůže být figura, která „začíná“ také barvou – zde štítek erbu Trčků „začíná“ černou. Stejným způsobem lze hodnotit černé zúžené kosmé břevno, které v tomto případě nemůže být černé, ale jen zlaté nebo stříbrné. Ale i tak břevno nemá žádný význam.

Úplně by znaku vyhovovalo, kdyby byl dělen. Nahoře v červeném poli zlaté zkřížené klíče, dole pole v souladu s erbem Trčků z Lípy pole dvakrát dělené černo-stříbrno-červeně. Pak by to byl dobrý a použitelný návrh znaku.