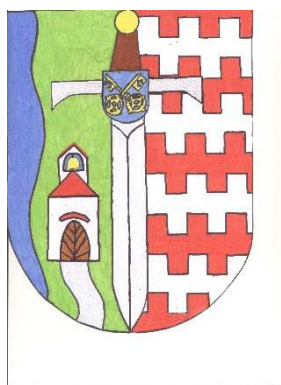


Koberovice



Autoři:

Říha Karel,

Šenk Pavel, 6. A, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

meč, protože přes Koberovice táhnul Zikmund na Prahu

klíče – znak želivského kláštera

cimbuří – znak Vojslaviců jako majitelů obce

řeka – Želivka

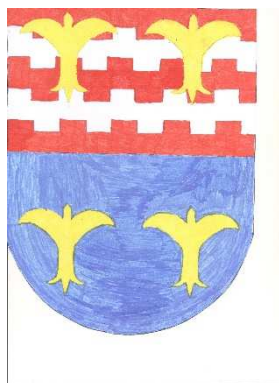
Kaplička Nanebevzetí Panny Marie

Zelená - tráva – symbol úrody

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Návrh je trochu „přepřácaný“ figurami. Ale s námětem by se dalo úspěšně pracovat tak, že levé pole s cimbuřovým dělením by zůstalo zachováno. Pravé pole by bylo v zelené části s větší kapličkou (na větší ploše a bez cesty k ní). Nebo pole by bylo vlnitě svisle polceno modro-zeleně uprostřed a v tomto poli přes vlnité polcení by byly zlaté zkřížené klíče.

Koberovice



Autorky:

Soukupová Zuzana,

Zvolánová Kristýna,

Topičová Kristýna, 6.B, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Modrá – jako symbol kaple Nanebevzetí Panny Marie

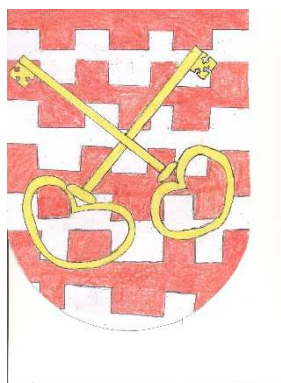
Cimbuří - znak rodu Vojslavců

Zlaté lilie jako znak želivského kláštera

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Dobrý návrh. Přesto bych lilie horního pole odstranil a přidal je dolů, zde by mohly být v pořadí 1, 2, 1.

Koberovice



Autorky:

Kvášová Nikola,

Dlouhá Veronika, 6. A, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

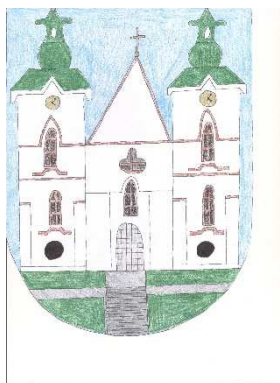
Klíče – jsou ve znaku želivského kláštera

Pozadí – znak rodu Vojslavců

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Z pohledu heraldických pravidel bezchybný návrh znaku. Přesto je zřejmé, že klíče se stávají nevýraznými tím, že jsou zlaté a cimbuřové dělení je střídavě červené a stříbrné. Zde by stálo za úvahu štít dělit a nahoře ponechat cimbuřové dělení a dole v modrém poli zlaté zkřížené klíče nebo ještě lépe gotický dvojklíč.

Koberovice



Autorky:

Krejčí Lucie,

Boháčová Kristýna, 6.C, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Koberovice patřily pod želivský klášter

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Průčelí klášterního kostela v Želivi je neakceptovatelnou konkrétní stavbou a navíc ji nelze použít pro znak obce Koberovice, s kterou nemá nic společného.